

Hoe cursus ik mezelf tot schrijver?

Hoe cursus ik mezelf tot schrijver?

Niet.

Laat ik het antwoord maar meteen weggeven. Met een schrijfcursus boek je wel sneller vooruitgang en verken je nieuwe wegen.

Braaf je huiswerk maken

Theorie doornemen, oefeningen maken en braaf je huiswerk inleveren. Je neemt binnen de toegestane tijd de hele cursus door en wat levert je dat aan het eind op?

Niet het schrijverschap.

In het beste geval kom je erachter welke genres of lezersgroepen je wel en welke je helemaal niet liggen. Je hebt enkele succesjes gevierd na lovende woorden over een geloofwaardige situatieschets, een beeldend karakter of een spannende plot. Maar je hebt vooral meer zicht gekregen op je leerpunten.

Een volgende cursus dan maar?

Er zijn immers volop mogelijkheden: mondeling, schriftelijk, jarenlang of een flitsende workshop. Maar het succes van een cursus - ook niet van twee, drie, veel - biedt geen garantie voor een toekomst als schrijver. Misschien wil je ook helemaal geen schrijver worden en geniet je ervan om je gedachten, gevoelens of fantasie op papier te zetten.

Valt er iets te leren?

Ontegenzeggelijk valt er veel te leren in een schrijfcursus. Als het goed is, brengt een cursus je tot nadenken over wat je wilt met je schrijven. Je oefent met schrijfsituaties die je uit jezelf wellicht niet zou opzoeken. Je hebt vaak een deadline of een bepaalde omvang waarbinnen je het moet zien te redden. Je kunt natuurlijk alles op eigen houtje willen uitvinden. Schrijf dan eerst twee complete romans, zoals ik vroeger, en ontdek uiteindelijk dat ze toch echt niet goed zijn. Door een cursus oefen je gericht én met heel uiteenlopende aspecten. Dankzij het commentaar van je docent, en in een mondelinge cursus ook van medecursisten, leer je in korte tijd vaak goed wat wel en niet werkt. Een cursus maakt je bewust van schrijftechnische aspecten die je anders gaandeweg pas zelf zou ontdekken. Of niet. Enkele voorbeelden: vanuit welk perspectief schrijf je je verhaal, in welke tijd schrijf je het en is je verhaal geloofwaardig (let op: ook een fantasieverhaal moet beantwoorden aan zijn eigen wetten van logica).

Talent

Iemand zonder een greintje talent redt het waarschijnlijk met een cursus ook niet om schrijver te worden, maar afhankelijk van je ambitie kun je er toch plezier aan beleven. Zo ben ik zelf niet begiftigd met beeldend talent en ruimtelijk inzicht en toch heb ik met veel plezier een cursus boetseren gedaan. Onderweg naar mijn schrijverschap heb ik nooit een schrijfcursus gevolgd, maar het zou mijn leerproces destijds wel hebben versneld.

Als je hebt besloten een cursus te volgen komt het probleem van de keuze.
Beslis eerst of je mondeling of schriftelijk wilt en vervolgens welke cursus het beste aansluit bij wat jij op dat moment wilt leren.
Op websites als www.schrijvers4fun.nl en www.schrijvenonline.org zie je welke cursussen er allemaal zijn.

Met of zonder cursus, ik wens je succes en vooral veel plezier met het schrijven!

Annie van Gansewinkel

© *Annie van Gansewinkel*
Dit artikel verscheen eerder op de website Schrijvers4fun.